

Borås Tidning

Fredagen den 13 juni 2008 V 24. Nr 159. 182 årg. Lösnummer 15:- Tel: 033-700 07 00 E-post: redaktionen@bt.se

DIN DEL AV VÄRLDEN

www.bt.se



” Det är jättetråkigt att bidrag-
et blir så begränsat. Skall en
förälder vara hemma måste den
andra ha en hög inkomst. En vanlig
familj kan inte utnyttja detta.

Åsa Kroon, mamma till Ida, 19 månader

FOTO ANDERS ROBERTSSON

”Vårdsnadsbidrag – men för vem då?”

Borås. Ja eller nej till vårdsnadsbidrag.

Meningarna är delade bland småbarnsföräldrar till det bidrag som

Borås tänker införa från första oktober.

Åsa Kroon är besviken på Boråsmodellen. Hon hade hoppats att det

skulle gå att kombinera vårdsnadsbidraget med en dagisplats och gå ner i arbetstid.

Andra, som ändå inte hade tänkt

att lämna sina småtingar på dagis, är nöjda. De får ett extra tillskott på 3 000 kronor i månaden.

Sid 4-5

DAGENS VÄDER

Växlande molnighet och en del regnskurar. Temperatur mellan 12 och 17 grader.

En blond cowboy. ▶

Han har sina rötter i Viskafors men har bött nästan hela sitt liv i USA. Musiken har följt honom i hela hans liv. I kväll spelar ”den blonde cowboyn” på hemmaplan.

Sid 24

Ett energiknippe.

Lasse Björck driver Energi-källan sedan 10 år tillbaka. Hans liv är genomsyrat av nya projekt som han startat, och ännu tänker han inte slå sig till ro. Inför sin 50-årsdag ser han tillbaka på sitt liv men blickar även framåt.

Sid 28



William Clauson med sin gitarr. I kväll spelar han på hemmaplan och hoppas få se ett och annat bekant ansikte i publiken.

FOTO ANNA DIDRIKSSON

Skivor lottas ut.

Sveriges radio Sjuhärad tar farväl av sitt musikarkiv.

De närmare 20 000 CD-skivorna skall lottas ut till lyssnarna och ges bort till personalen.

Anledningen till att arkivet inte längre kan vara kvar är digitaliseringen. Samtidigt behöver organisationen spara pengar genom att minska lokalerna.

Sid 50

I dansens tecken.

Spansk dans och grillfest när äldreboendet Björkelid bjöd upp till fest.

Sid 12

BORÅS

Ökad säkerhet på vattenverk

Det råder brist på säkerhet vid landets vattenverk. Det säger riksrevisionen i en rapport. I Borås har säkerheten höjts de senaste åren intygar Kjell Kihlberg, VA-chef i Borås stad. Grindarna till verket stod dock vidöppna i går.

Sid 6

BORÅS

Årets gubbar – små och söta

Årets skörd av jordgubbar har fått mycket sol. Det borgar för en söt gubbe till mid-sommar.

Sid 6

SPORT

Här laddas för stadslopp

GÖTEBORG. I helgen avgörs Sveriges första STCC-stadslopp någonsin i Göteborg och en boråsare är i handelsernas centrum. Robin Rudholm ligger på tredjeplats i sammandraget och är hoppfull.

–Jag tror att min körstil passar den här banan, säger han.

Sid 38-39

Han spanar på EM-fansen

LUGANO. Det är gott om boråsare som representerar Sverige i EM.

Anders Svensson, Tobias Linderöth och Johan Wiland...och Lars-Åke Grönbäck. 49-åringen är inkallad som supporterpolis.

–Jag ser den här kommanderingen som en ära och en bonus. Speciellt som jag har stort fotbollsintresse, säger han.

Sid 32



DEL 1

| | |
|-----------------------------|-------|
| Ledare | 2 |
| Borås | 3-10 |
| Bollebygd | 12 |
| Herrljunga/Ulricehamn | 13 |
| Sverige | 14-16 |
| Världen | 17-19 |
| Börs, ekonomi | 20-21 |
| Personligt | 22-23 |
| Kultur | 24-25 |
| Debatt/Insändare | 26-27 |

DEL 2

| | |
|--------------------------|-------|
| Sport | 29-41 |
| Mark | 42-43 |
| Svenljunga/Tranemo | 44-46 |
| Nöje | 50-51 |
| Serier | 52 |
| TV/Radio | 53-55 |

SPELFACIT

| | |
|-----------------------|-------|
| All spelservice | 40-41 |
|-----------------------|-------|





Den svenskättade amerikanske artisten William Clauson är tillbaka i Viskafors där han bodde några år i sin barndom. "I'm chasing my footsteps – jag söker mina rötter", säger han.

FOTO ANNADIRIKSSON

Den blonde cowboyn

Ikväll är vissångaren William Clauson från USA tillbaka där allt började

Han har kallats "den blonde cowboyn", den svenskättade vissångaren William Clauson.

I kväll är han tillbaka i sin barndoms Viskafors för att ge en konsert.

MUSIK. William Clausons liv har kretsat kring musiken. Det finns knappt ett land där den nu 78-åriga artisten inte har uppträtt i, knappt en folkvisa han inte har hört. Och allt började i lilla Viskafors på 30-talet.

William Clausons föräldrar flyttade då från depressionens USA till hemlandet Sverige, och mellan två och sex års ålder bodde William i Viskafors. Musikintresset väcktes tidigt och uppmuntrades av föräldrarna.

– Ett av mina första minnen var när min mamma cyklade in till Borås med mig bak på cykeln. Jag hade min mandolin med mig, berättar William Clauson.

Blomma i knapphålet

Han är klädd i kavaj och har en liten blomma i knapphålet. En bredbrättad svart läderhatt sitter stadigt på huvudet och bredvid sig har han sin gitarr. Att spela lärde han sig i Borås redan när han var fem. Först blev det fiol och mandolin och när familjen flyttade tillbaka till USA bekantade han sig med gitarren, som sedan varit en trogen kamrat i alla år. Han förläskade sig i folkvisetraditionen, och på den vägen är det.

– Det har varit mitt liv. Det

känns konstigt om jag inte kan spela gitarr några timmar om dagen. Vissa dagar har jag komponerat nio nya sånger. Jag skrev faktiskt en i morse till frukostkaffet! säger William, plockar fram gitarren och brister ut i den alldeles nykomponerade "Jag har rötterna i Viskafors" – en visa som publiken säkert kommer att få höra på kvällens konsert i Viskaforsskolan.

William Clauson hopas att några gamla bekanta ansikten dyker upp i publiken. Att han är här just nu beror faktiskt på att en gammal lekkamrat från förr, Nils-Olof Olofsson, hörde av sig. William Clauson var redan på besök i Sverige när Nils-Olof hörde av sig, och gjorde gärna en avstickare till sina gamla hemtrakter.

De båda barndomskamraterna är glada att se varandra igen och de pratar gamla minnen.

– Kommer du ihåg när vi fiskade abborre i Viskan, med krokarna gjorda av synål?

– Nej, knappålar måste det ha varit, synålar är ju gjorda av stål de går inte att böja, rättar vännen Nils-Olof.

High Chaparall nästa

Resten av sommaren ska William Clauson jobba på High Chaparall.

– Jag ska bara sitta och sjunga, och får röka cigarr hur mycket jag vill, säger han och ler.

Emma Casserlov
emma.casserlov@bt.se
033-700 07 96

William Clauson

Ålder: 78 år

Bor: På en ranch i Tijuana, Mexiko.

Karriär: Medverkade i ett 25-tal Hollywoodfilmer i sin ungdom, och gjorde sedan succé som vissångare när han reste runt och spelade i hela världen. Han var den förste som samlade in Australiens traditionella folksånger. 1954 gifte Clauson sig med en svensk kvinna och flyttade till Sverige. För den svenska publiken blev han känd genom sin medverkan i Hylands hörna. Han gjorde också radioprogram, spelade in många skivor och startade en mexikansk restaurang, El Sombrero, i Stockholm.

Sedan 70-talet bor William Clauson i Nordamerika igen.

Nordiska toner i Bredared

Bredareds kyrka:

MUSIK I SOMMARKVÄLL

Med: Susanna Moberg Ericsson, sopran, Eva Kälvelid, orgel och piano

► **RECENSION.** Nu florerar åter somrarnas konsertserie Musik i sommarkväll i bygdens alla kyrkor. I årets program från Svenska Kyrkan, EFS och Sensus studieförbund ingår över 60 konserter, från början av juni och ända in i september, spridda från Bollebygds till Åspereds kyrkor – som margården Ekshagen ej att förglömma. Då är inte ens stadskyrkans utbud inräknat. Programmen är brokiga och tilltalande, från folkmusik och jazz till helklassiskt.

Överallt brukar något fräscht och udda hända, som på onsdagen i Bredared, där kyrkans kantor Susanna Moberg Ericsson för en kväll återupptog sin utbildning till sångerska och sammanstrålade med studiekamraten från Musikhögskolan i Örebro, Eva Kälvelid, nu kantor i Filipstad, som fick ta sig an orgeln och pianot.

Programmet var tilltalande nordiskt blont, från krusade folkliga koralvarianter för sångsolo till romanser av Haqvinius, Grieg och Gustaf Nordqvist. Atle Burmans och Jerker Leijons fina *Till en avlägsen strand* bjöd på överraskande inslag av kulning, och särskilt stack Nils Lindbergs läckra *Shall I compare* ut. Eva Kälvelid stack emellan med pianosolon, från en Granados-dans till en Bachinvention med Björn Jönsson Lindhs vackra *Brusa högre, lilla å* som särskilt delikat.

BREDARED HAR EN av dessa akustiskt utsökta kyrkor med välvt trätak som gav Susanna Moberg Ericssons höga sopran lika stor rättvisa som pianoinslagen. 50-talet åhörare stornjöt i den vackra sommarkvällen. Bara i Bredareds kyrka bjuds på fem konserter i sommar. ■

Rolf Haglund

Svensk jazz mansdominerad

JAZZ. Den svenska jazzen domineras av män. Av 258 jazz- och improvisationsmusiker som fick stöd av Kulturrådet 2008 var 19 kvinnor. Elise Einarsdotter, som kartlagt och analyserat musikernas arbetsvillkor på uppdrag av Kulturrådet, menar att det enda sättet att bryta trenden är att bryta de informella nätverk som premierar manliga musiker. (TT Spektra)

Sandstäder blir konstverk

UTSTÄLLNING. Du blir aldrig för gammal för att bygga sandlott – så vad sägs om hela sandstäder? I sommar får alla nyfikna chansen att bygga sina drömsamhällen i en jättesandlåda vid Arkitekturmuseet i Stockholm. Sandlådorna, kallad Sandcity, uppförs i anslutning till museets aktuella utställning med konstnären Jenny Bengtsson. Hon har dokumenterat sina resor till stränder världen över, där hon har byggt egna städer av sand. (TT Spektra)

Hon granskar familjen i P1

Hur står det till med vår jämställdhet egentligen? Kanske läge för lite politisk familjerådgivning? Maria Sveland hårdgranskar familjen i en ny radioserie.

RADIO. – Den romantiserande bilden är förljugen, säger Maria Sveland.

Annika och Mikael bor i ett radhus utanför Uppsala med två små barn. Annika jobbar deltid och hon oroar sig mer över långa dagisdagar och halvfabrikat än vad Mikael



Maria Sveland

FOTO CLAUDIO BRESCIANI

gör. Samtidigt är hon smått ovillig att lämna ifrån sig mer av sitt ansvar till Mikael.

Varför är det så? Politisk familjerådgivning ska hjälpa dem att förstå, komma vidare och bli mer jämställda. Vi möter Uppsala-paret i

radioserien *Den heliga familjen* av Maria Sveland och Johanna Langhorst. Åtta program som vrider och vänder på begreppet familjen.

– Syftet med serien är att våga problematisera familjebegreppet, att våga se att mycket är svårt, krångligt och gör ont. Då menar jag det vardagliga förtrycket, att det är kvinnan som fortfarande har huvudansvaret för hemmet, säger Maria Sveland.

Hon berättar att det går som en röd tråd genom programmen att det finns brister på jämställdhet i stort sett i varenda familj.

Förhoppningen är att pro-

gramserien ska fungera som ett avstamp för lyssnaren. Efter att hennes bok *Bitterfittan* kom ut förra året vet hon att ämnet engagerar.

– Folk längtar efter att prata om det här. De är trötta på lyckohyckleriet som omger tvåsamheten, familjen och kärleken. Jag tror det finns en bra grogrund för en motreaktion mot kärnfamiljsromantiken eller vad man nu vill kalla det för, säger Maria Sveland.

Den heliga familjen sänds på fredagsförmiddagar i P1 med start den 27 juni. ■

Stina Nygårds
TT Spektra